

MÉTROPOLE NICE-CAGNES-VENCE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

VENDREDI 8 AVRIL 2022

1,70 € - N° 27027



P 12

LA NOUVELLE SCÈNE DU TNN

(Photo Frantz Bouton)



À Nice, la salle
des Franciscains
a ouvert ses portes

Un lieu sacré et
exceptionnel remis
au goût du jour

Premier acte pour le Théâtre des Franciscains

D'un lieu datant du XIII^e siècle et aux multiples missions spirituelles autant que temporelles, la Ville en a fait une scène vivante porteuse d'une aventure humaine. Un site qui remplace le TNN.

Du XIII^e siècle à aujourd'hui, ce fut, successivement, une église, un couvent, un hôtel, un relais, des écuries, des entrepôts, des logements, un cinéma, un dancing, un local à poubelles... C'est désormais le Théâtre des Franciscains. Inauguré hier soir pour son acte I. Débarrassé de murs, cloisons, planchers, plafonds surajoutés, pour faire du lieu – exceptionnel – chargé d'histoire et de magie, un espace remplaçant le TNN. Un bijou remis au goût du jour sans frelater son essence spirituelle ni architecturale, par la volonté du maire de Nice, Christian Estrosi, son service d'archéologie, en partenariat également avec les architectes des Monuments historiques et du patrimoine et des scénographes fûtés. Il y a de quoi être contemplatif devant ce miracle mêlant culte et culture, pouvant accueillir de 304 à 584 personnes selon la configuration de la salle majeure, en somme la nef, le transept et l'abside de ce théâtre mouvant et émouvant, dans lequel, le public fera partie du spectacle.

CHRISTINE RINAUDO
crinaudo@nicematin.fr
PHOTOS : FRANTZ BOUTON



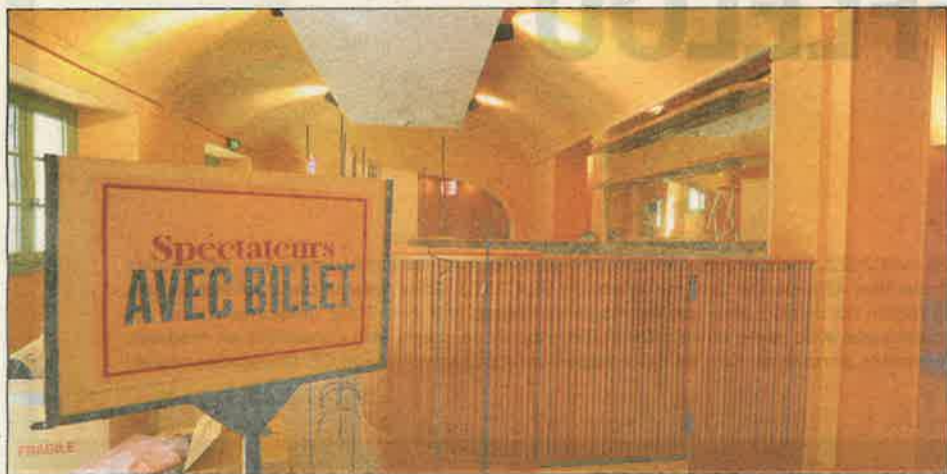
1 « Des gradins comme un grand Lego modulable », résume Muriel Mayette-Holtz, directrice du TNN. Démontables avec banquettes en frontal, en bi-frontal (de part et d'autre du spectacle), en « U » ou formant un amphithéâtre. Ce sont eux (ici vu de l'arrière) qui dessinent la scène à même le sol courant sur 48 mètres de long et permettant toutes sortes de spectacles.



2 La façade de l'église des Franciscains et ses portes centrales et latérales. Conservée avec ses pierres vibrantes, mais pas restaurée à la manière d'une église. Exprimant toutes les strates historiques et contemporaines. Comme au théâtre.



3 Un univers artistique qui prend vie dans un lieu initialement monacal. Une partie de l'ancien cloître, probablement la salle capitulaire, pièce communautaire la plus importante de la vie monastique, devient le (beau) foyer des artistes.



4 Grâce à l'escalier extérieur accédant à la terrasse, on se retrouve au foyer dont le bar est en cours d'aménagement. À partir de là, on rejoint la salle par un ascenseur pour PMR ou par des escaliers ayant gardé leur patin d'antan. Et qui desservent aussi des étages réservés au théâtre, avec notamment 5 studios pour recevoir des artistes en résidence.



5 De 1832 à la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'hôtel fut aussi un relais situé au bout de la route reliant Nice à Turin. Les chevaux étaient conduits dans les anciens déambulateurs du couvent, où leurs mangeoires ont été gardées pieusement...